



Want een beeld zegt meer dan 1000 woorden

Vanhaerents Art Collection
Brussel, België



Els Vanhaerents



Walter Vanhaerents, Eigenaar

Wat in de jaren '70 begon met het verzamelen van een paar kunstwerken door de jonge Walter Vanhaerents, is de dag van vandaag uitgegroeid tot een impressionante verzameling van hedendaagse kunst, die hij tentoonstelt voor het grote publiek in hartje Brussel en zelfs ver daar buiten. Zijn collectie is gekend en geprezen en behoort tot de meest prestigieuze ter wereld.

In 1965 neemt Walter de leiding over van het succesvolle bouwbedrijf van zijn vader "Vanhaerents NV", dat werd opgericht in 1925. "Hard zijn in deze business is een must", vertelt hij ons. Maar naast de zakelijke en rationele kant die hem helpen om het bedrijf van zijn vader naar de top te brengen, schuilt er in hem ook een gepassioneerd kunstliefhebber. Al snel groeit zijn hobby uit tot een heuse collectie aan hedendaagse kunst, en groeit de nood naar een grotere opslagplaats. Dankzij zijn connecties en netwerken in de bouwwereld, vindt hij al snel het ideale pand voor zijn verzameling.

Een oude sanitaire opslagplaats van 3,500m² in de Dansaertwijk te Brussel, wordt gerenoveerd en omgetoverd tot de "Vanhaerents Art Collection". Een private collectie die hij samen met zijn kinderen Els en Joost maar al te graag openstelt voor het grote publiek. Want kunst kijk je niet alleen, maar dient gedeeld te worden. Althans dat is de visie van Walter, en daar komt Munters kijken in het verhaal om dit zo optimaal en duurzaam mogelijk te laten gebeuren!

Voordelen:

- Beheerste luchtvochtigheid
- Duurzame oplossing
- Minimale verwarming en koeling
- Lage investering
- Lage energiefactuur



ML270 geïnstalleerd in de machine kamer



Joost Vanhaerents

De uitdaging : luchtvochtigheid

Een prachtig gerenoveerd pand, een gerenommeerde kunstcollectie maar helaas ook een omgeving met heel veel stof en een hoge luchtvochtigheid. Niet meteen de meest optimale setting voor de levensduur van de kunstwerken, en dan vooral die op canvas. Er moest dus worden gezocht naar een oplossing om een stofvrije ruimte te creëren en de vochtigheid te beperken, om verdere schade aan de werken te voorkomen.

Onze oplossing : drogen volgens het principe van het Denemarken-model

"Aankankelijk contacteerde Walter ons voor een ontstoffingssysteem voor zijn collectie op canvas". Vertelt Kristof Scheepmans, onze Sales Engineer die dit project heeft gerealiseerd. "Na een bezoek aan de site werd al snel duidelijk dat stof niet het grootste probleem was, maar wel de grote schommelingen in de luchtvochtigheid" gaat Kristof verder. " Hierdoor gaan de vezels van het canvas uitzetten en weer inkrimpen, waardoor er scheurtjes kunnen ontstaan".

De uitdaging bestond er dus in om de ruimte zo goed mogelijk te ventileren en de vochtigheidsschommelingen zoveel mogelijk te beperken door de juiste techniek toe te passen. Gebaseerd op het "Denemarken model" hebben we gekozen voor de installatie van een sorptiedroger. In het Denemarken model voor opslag depots wordt er geen of slechts minimaal gebruikt gemaakt van koeling en verwarming om energie te besparen, maar wordt de luchtvochtigheid constant gemeten en beheerst door een Munters sorptiedroger zodat de ruimte op de meest nauwkeurige en energievriendelijke manier wordt geconditioneerd. Duurzaam, met een lage investerings- en energiekost. Over een win-win gesproken! Walter kan zijn schilderijen nu met een gerust hart tentoonstellen, zonder ze nog langer op te moeten slaan in houten kisten.

Benieuwd of Munters ook oplossingen te bieden heeft voor uw bedrijf? Bezoek onze website: www.munters.com of contacteer ons via be.info@munters.com

Vind uw dichtstbijzijnde Munters-vestiging op www.munters.com

Munters behoudt zich het recht voor om na publicatie wijzigingen aan te brengen in specificaties, hoeveelheden, etc., om productie- of andere redenen. © Munters AB, 2020