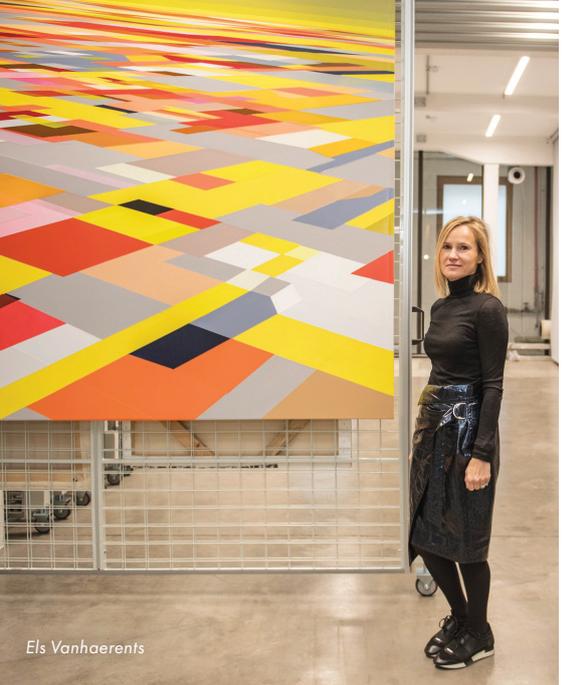




Parce qu'une image
en dit plus que
mille mots

Collection d'art Vanhaerents
Bruxelles, Belgique



Els Vanhaerents



Walter Vanhaerents, Propriétaire

Ce qui a commencé dans les années 1970 avec la collection de quelques œuvres du jeune Walter Vanhaerents est aujourd'hui devenu une impressionnante collection d'art contemporain, qu'il expose au grand public au cœur de Bruxelles et même bien au-delà. Sa collection est connue et reconnue et compte parmi les plus prestigieuses au monde.

En 1965, Walter reprend la direction de l'entreprise de construction "Vanhaerents NV", fondée en 1925 et qui a connu un grand succès. "Être dur dans ce métier est un must", nous dit-il. Mais en plus du côté commercial et rationnel qui l'aide à mener la société de son père au sommet, il y a aussi en lui un passionné d'art. Bientôt, son hobby se transforme en une véritable collection d'art contemporain, et le besoin d'un entrepôt plus grand se fait sentir. Grâce à ses contacts et à ses réseaux dans le monde de la construction, il trouve rapidement les locaux idéaux pour sa collection.

Un ancien entrepôt sanitaire de 3,500m² dans le quartier Dansaert de Bruxelles est rénové et transformé en "Collection d'art des Vanhaerents". Une collection privée que lui et ses enfants, Els et Joost, ne sont que trop heureux d'ouvrir au grand public. Parce que l'art n'est pas seulement vu, il a besoin d'être partagé. C'est du moins la vision de Walter, et c'est là que Munters intervient, pour que cela se fasse de manière aussi optimale et durable que possible !

Avantages:

- Taux d'hygrométrie contrôlés
- Solution durable
- Utilisation minimale du refroidissement et du chauffage
- Faible investissement
- Faible coûts énergétiques



ML270 installé dans la salle des machines



Joost Vanhaerents

Le défi : l'humidité

Un bâtiment magnifiquement rénové, une collection d'art renommée mais malheureusement aussi un environnement avec beaucoup de poussière et une forte humidité. Ce n'est pas le cadre le plus adapté pour la durée de vie des œuvres d'art, surtout celles sur toile. Il fallait donc trouver une solution pour créer un espace sans poussière et limiter l'humidité, afin d'éviter d'endommager davantage les œuvres.

Notre solution : le séchage selon le principe du modèle danois

"Au départ, Walter nous a contacté pour un système de dépoussiérage de sa collection de toiles". Parlez-en à Kristof Scheepmans, notre ingénieur commercial qui a réalisé ce projet. "Après une visite sur site, il est vite apparu que la poussière n'était pas le plus gros problème, mais plutôt les grandes fluctuations d'humidité", poursuit Kristof. "Cela provoque l'expansion et la contraction des fibres de la toile, pouvant entraîner des fissures".

Le défi était donc de ventiler au mieux la pièce et de limiter au maximum les fluctuations d'humidité en appliquant la bonne technique. Sur la base du "modèle danois", nous avons choisi d'installer un déshumidificateur. Dans le modèle danois des dépôts de stockage, le refroidissement et le chauffage ne sont pas ou peu utilisés pour économiser l'énergie, mais l'humidité est constamment mesurée et contrôlée par un déshumidificateur Munters afin que les conditions de la pièce soit maintenues de la manière la plus précise et la plus économique possible. Durable, avec de faibles coûts d'investissement et d'énergie. Tout le monde y gagne ! Walter peut désormais exposer ses tableaux en toute tranquillité, sans avoir à les ranger dans des boîtes en bois.

Vous vous demandez si Munters a également des solutions à offrir à votre entreprise ? Visitez notre site web :

www.munters.com ou nous contacter via be.info@munters.com

Trouvez votre bureau Munters le plus proche sur www.munters.com

Munters se réserve le droit d'apporter des modifications aux spécifications, quantités, etc. pour la production ou pour d'autres raisons, après la publication. © Munters AB, 2020